

ISSN 0287-6493
Bungei ronsō (Kyoto, 1973)

文藝論叢

第 55 号

2000・9

大谷大學文藝學會

目次

二人の李観……………	河内	昭圓	1
『白氏文集』と平安初期の日本文学について……………	孔繁志		15
——その文学的觀念の受容様式を中心に——			
荆南における詩僧齊己……………	福井	敏	31
魏晉の音楽と楽律……………	長谷川	慎	43
キノコに関する説話について……………	張忠鋒		57
——『今昔物語集』(卷二十八)を中心として——			
クマラジーヴァ講述『注維摩詰經』解読研究……………	加治	一	70
——「仏国品」——(下)			
「知進守退」碑について……………	村松	法文	93
元雜劇に見る明代の(没)と(無)について……………	渡部	洋	11
“藝文志”派文学と“滿洲文壇”……………	李	青	1

大谷大學文藝學會會則

第一条 (名称) 本会は大谷大學文藝學會と称する

第二条 (目的) 本会は国文学・中国文学に関する研究を行ない広く学界に寄与することを目的とする

第三条 (事業) 本会は前条の目的を達成するために左の事業を行なう

1 機関史「文藝論叢」の発行

2 講演会並びに研究発表会

3 その他必要な事業

第四条 (会員) 本会は本学の国文学・中国文学の教員並びにこれに準ずるものその他本会の趣旨に賛同するものをもって構成する

第五条 (役員) 本会に代表者一名・幹事二名をおく

第六条 (会計) 本会の会計は会費その他をもつてこれにあてて

第七条 (事務所) 本会の事務所は大谷大学国文学研究室におく

〔附 則〕

本会則は昭和四十八年四月一日より施行する

文 藝 論 叢 第五五号

定価一五〇〇円

平成二二年九月三〇日 発行

編集兼
発行者

京都市北区小山上総町 大谷大学内

大谷大學文藝學會

代表者 片岡 了

印刷所

中村印刷株式会社

* 本誌の刊行には大谷大学から定期刊行物出版補助金を受けている。

THE BUNGEI RONSO

STUDIES IN LITERATURE JAPANESE AND CHINESE

VOL. XXXXXV. 2000. 9.

Articles :

- Two Liguan(李觀)s KAWACHI Shouen
- The Collected Literary Works of “Baishi” and
Japanese Literature of The Early Heian Period.....KONG Fanzhi
—— Principally The Means of Assimilating His Literary Thought ——
- A Study of Poet Priest Qiji(齊己) in Jing Nan(荆南) FUKUI Bin
- The music and the tune (Yue lü 樂律) of
China in the Wei-Jin era HASEGAWA Makoto
- On Tales of Mushrooms in
konjaku monogatari vol. 28 ZHANG Zhongfeng
- Deciphering *Zhu-Weimojieing* or Commentary on
Vimalakīrty-nirdeśa Sūtra by Kumārajīva KAJI Yōichi
—— Buddha Land Chapter II ——
- On the Stone Monument with “*Chishin-shutai*” MURAMATSU Hōbun
- On “Mei(没)” and “Wu(無)” in yuan za ju(元雜劇)
of The Ming Dynasty WATANABE Hiroshi
- “Geibunsi” side literature and “the Man Chou literary world” LI Qing
-

THE SOCIETY FOR LITERARY STUDIES
OTANI UNIVERSITY
KYOTO JAPAN