

ISSN 0287-6493

Bungei ronsō (Kyoto, 1973)

# 文藝論叢

第 62 号

河内昭圓教授退休記念

2004・3

大谷大學文藝學會

# 目次

河内昭圓教授 略歴

河内昭圓教授 著作目録

刊行の辭

蘇軾「舟中夜起」詩をめぐって……………川合康三……………一

『楊文節公集』について……………齋藤茂……………四

禪林四六文小考……………西尾賢隆……………三七

甲骨卜辭の未來「情報」について……………橋本高勝……………四

「再び、鄧演達殺害に關して」……………細井和彦……………五

沖繩に傳來した『萬寶全書』……………三浦國雄……………八

蘇東坡の「表忠觀碑」に關する一資料……………吉井和夫……………一〇五

——大岳周崇『翰苑遺芳』の記述をめぐって——

インスピレーションについて……………今場正美……………一三

——中國文學創作論（二）——

支遁の「自然」……………島津京淳……………一三

五代十國における詩僧の活動	福井 敏	一五
『太上感應篇』の思想的諸特徴	緒方 賢一	一六五
漢譯佛經と唄贊音樂	長谷川 愼	一七八
李白登科考	乾 源俊	一九三
『金鰲新話』譯注	早川 智美	二四
——萬福寺楞清記——		
隱元隆琦の詩偈とその主題	林 觀潮	二九一
李邕撰「唐故白馬寺主翻譯惠沼神塔碑並序」について	織田 顯祐	三五
『度曲須知』の三字切法に関する一考察	浦山 あゆみ	三四
『列仙全傳』研究(二)	佐藤 義寛	三五一
——圖像比較の見地から——		
「滿洲國」の作家疑遲文學の一考察	李 青	三六六
——『花月集』と『風雪集』を中心に——		
『莊子』の「自得」思想試論	若槻 俊秀	三八六
元代の〈底〉と〈的〉について	渡部 洋	三九七
清詩話佚書続考	蔣 寅	一五
读《庄子・逍遥游》手记	罗 宗强	1

## 大谷大學文藝學會會則

第一条（名称） 本会は大谷大學文藝學會と称する

第二条（目的） 本会は国文学・中国文学に関する研究を行ない広く学界に寄与することを目的とする

第三条（事業） 本会は前条の目的を達成するために左の事業を行なう

1 機関誌「文藝論叢」の発行

2 講演会並びに研究発表会

3 その他必要な事業

第四条（会員） 本会は本学の国文学・中国文学の教員並びにこれに準ずるものその他本会の趣旨に賛同するものをもって構成する

第五条（役員） 本会に代表者一名・幹事二名をおく

第六条（会計） 本会の会計は会費その他をもつてこれにあてゐる

第七条（事務所） 本会の事務所は大谷大学国文学研究室におく

### 〔附 則〕

本会則は昭和四十八年四月一日より施行する

## 文 藝 論 叢 第六二号

中國文學特集

定價四〇〇〇圓

平成一六年三月一八日 発行

編集兼  
発行者

京都市北区小山上総町 大谷大学内

大谷大學文藝學會

代表者 若 槻 俊 秀

印刷所

中村印刷株式会社

\*本誌の刊行には大谷大学から定期刊行物出版補助金を受けている。

# Collected paper of Chinese Literature

*A Special Number in Memory of the Retirement of Prof. KAWATI Shoen.*

## Contents

KAWAI Kōzō : On the poem "Awaking in a boat at naight" by Su Shi .....	1
SAITO Shigeru : A Study on "Yang wen jie gong ji" (楊文節公集) .....	14
NISHIO Kenryu : Study on the Zenrin-Shirokubun (禪林四六文) .....	27
HASHIMOTO Takakatsu : On the Foretellings of the Oracle Bone Inscriptions (甲骨卜辭) .....	48
HOSOI Kazuhiko : Again, about the murder of Deng Yanda .....	65
MIURA Kunio : Wan bao quan shu (萬寶全書) introduced into Okinawa. ....	81
YOSHII Kazuo : A material for Su dongpo's "Biao zhong guan bei" .... ——Concerning descriptio of Daigaku Shushu's "Kan en yi ho"——	105
KONBA Masami : The role of inspiration in literature writing .....	123
SHIMAZU Kyojun : Remarked "自然" of 支遁 .....	139
FUKUI Bin : The Actions of Poet Priest in Wu Dai Shi Guo Dynasty .....	153
OGATA Kenichi : The Philosophical Features of "Taishang Ganyingpian" .....	165
HASEGAWA Makoto : Buddhist Scripturs that was translated Chinese and the pean .....	178
INUI Genshun : Li Bai (李白) goes in for a <i>Ke-Ju</i> (科舉) examination. ....	193

HAYAKAWA Satomi : A Translation and Annotation of “Gum-o shinhwa” .....	234
LIN Cuan Chau : Poetry of Zen master Yin-gen and its theme .....	291
ODA kenyu MIYAI Rika : On “The Shen-ta Stele with Preface for Hui-zhao, the Late Translator and Master of the white horse temple” by Li Yong .....	315
Urayama Ayumi : A Study of phonology in “ <i>Duqu xu zhi</i> ” .....	334
SATOU Yoshihiro : A Note of “Lie xian quan zhuan” I .....	351
LI Qing : A Study of Manchurian writer YICHI’s literary works : focusing on <i>Hua Yue Ji</i> and <i>Feng Xue Ji</i> .....	366
WAKATSUKI Toshihide : A Study of Zhuang-zi’s thought about “自得” (self-complacency) .....	386
WATANABE Hiroshi : On 〈Di (底)〉 and 〈De (的)〉 in the Yuan Dynasty .....	397
JIANG Yin : The Continual Textual Research of the Notes on Poets and Poetry of Qing Dynasty .....	15
LUO Zong Qiang : A note on “Zhuang zi Xian yao you” .....	1

**THE  
BUNGEI RONSO  
STUDIES  
IN  
LITERATURE  
JAPANESE AND CHINESE**

VOL. XXXXXXII. 2004. 3

---

Collected papers of Chinese Literature  
A Special Number in Memory of  
the Retirement of  
Prof. KAWACHI Shoen

---

**THE SOCIETY FOR LITERARY STUDIES  
OTANI UNIVERSITY  
KYOTO JAPAN**