

ISSN 0287-6493
Bungei ronsō (Kyoto, 1973)

文藝論叢

第 88 号

池田 敬子 教授退職記念

2017・3

大谷大學文藝學會

目次

献呈の辞…………… i

『平家物語』と『太平記』のことは（四）…………… 池田敬子 1

——「尼」と「出家」——

人麻呂の表現意識…………… 根来麻子 19

——「やすみしし我が大君 高照らす（高光る）日の皇子」をめぐって——

『石清水物語』と近衛長子…………… 関本真乃 39

——成立年代についての一考察——

覚一本『平家物語』名のり考…………… 城阪早紀 64

——類型とその意義——

中世における『万葉集』享受の一樣相…………… 赤瀬知子 87

——『名所和歌抄出』を中心に——

『伊勢源氏十二番女合』序文攷…………… 安達敬子 104

『太平記』における天罰・天譴・天災…………… 長谷川雄高 126

金飛礫のこと……………安藤秀幸……………144

——『鈴鹿の物語』と聖徳太子説話——

「愛火」から「夜叉ヶ池」へ……………安藤香苗……………164

——泉鏡花によるハウプトマン「沈鐘」享受の行方——

高校古典教育における和歌の指導……………中川眞二……………179

——近現代短歌からのアプローチ——

《翻訳》

おもしろさについての導入研究（後篇）……………内海透雄……………216
(1)

——MURRAY S.DAVIS, 'That's Interesting!': Towards a Phenomenology
of Sociology and a Sociology of Phenomenology (訳稿)——

大谷大學文藝學會會則

- 第一条 (名称) 本會は大谷大學文藝學會と称する
- 第二条 (目的) 本會は国文学・中国文学に関する研究を行ない広く学界に寄与することを目的とする
- 第三条 (事業) 本會は前条の目的を達成するために左の事業を行なう
- 1 機関誌「文藝論叢」の発行
 - 2 講演会並びに研究発表会
 - 3 その他必要な事業
- 第四条 (会員) 本會は本学の国文学・中国文学の教員並びにこれに準ずるものその他本會の趣旨に賛同するものをもって構成する
- 第五条 (役員) 本會に代表者一名・幹事二名をおく
- 第六条 (会計) 本會の会計は會費その他をもつてこれにあてる
- 第七条 (事務所) 本會の事務所は大谷大學国文学研究室におく

〔附 則〕

本會則は昭和四十八年四月一日より施行する

文 藝 論 叢 第八八号

定価二五〇〇円

平成二十九年三月一四日 発行

編集兼
発行者

京都市北区小山上総町 大谷大學内

大谷大學文藝學會

代表者 赤 瀬 知 子

印刷所

中村印刷株式会社

*本誌の刊行には大谷大學から定期刊行物出版補助金を受けている。

*A Special Number in Memory of the Retirement
of
Professor IKEDA Keiko*

Contents

IKEDA Keiko: Vocabulary of <i>Heike-Monogatari</i> and <i>Taiheiki</i> : ama and shukke	1
NEGORO Asako: Hitomaro's consciousness of expression	19
— Concerning "Yasumishishi Wagaookimi Takaterasu (Takahikaru) Hinomiko"	
SEKIMOTO Masano: When and Where "Iwashimizu monogatari" was produced?: Focused on "Konoe Chōshi"	39
KISAKA Saki: A Study of "Nanori" (Name Announcing) in <i>Kakuichi-bon Heikemonogatari</i>	64
AKASE Tomoko: An Aspect of the Enjoyment of <i>Man'yōshū</i> in the Medieval Period: Focusing on <i>Meisho-waka-shoshutsu</i>	87
ADACHI Keiko: A Study of the Prologue for "Ise, Genji Jūniban Onna-awase"	104
HASEGAWA Yutaka: About the words and concepts of "Tenbatsu" and "Tenken" and "Tensai" in <i>Taiheiki</i>	126
ANDŌ Hideyuki: A Study of Kanatsubute: <i>Suzuka no Monogatari</i> and Tales of Shōtoku Taishi	144
ANDŌ Kanae: From <i>Aika</i> to <i>Yashagaike</i> : <i>Izumi Kyōka's</i> Adaptation of <i>Gerhart Hauptmann's</i> <i>Die versunkene Glocke</i>	164

NAKAGAWA Shinji: Instruction of the 31-syllable Japanese poem in the high school classic education	179
— Approach from a near present-day tanka 1	
UTSUMI Yukio : A Translation: MURRAY S. DAVIS, OHATA Kazuhiro : A Translation: MURRAY S. DAVIS, That's Interesting! Towards a Phenomenology	216
of Sociology and a Sociology of Phenomenology (2)	(1)

**THE
BUNGEI RONSO**

**STUDIES
IN
LITERATURE
JAPANESE AND CHINESE**

VOL. XXXXXXVIII. 2017. 3

A Special Number in Memory of
the Retirement of
Professor IKEDA Keiko

**THE SOCIETY FOR LITERARY STUDIES
OTANI UNIVERSITY
KYOTO JAPAN**