

ISSN 0287-6493
Bungei ronsō (Kyoto, 1973)

文藝論叢

第 90 号

2018・3

大谷大學文藝學會

目次

樂府と歌行

乾源俊 1

七寺本『清浄法行經』の「翻刻」と「訓讀」をめぐって

野村卓美 13

——誤写・誤読と推察される文字の検討——

高校古典教育における和歌の指導

中川眞二 30

——近現代短歌からのアプローチ 2——

《文藝学会公開講演会・筆録》

題簽の板木

永井一彰 44

《文藝学会公開講演会・筆録》

中国語教育における「華語」の受容

李青 72 (1)

——中台の語彙差異を中心に考える——

大谷大學文藝學會會則

第一条 (名称) 本会は大谷大學文藝學會と称する

第二条 (目的) 本会は国文学・中国文学に関する研究を行ない広く学界に寄与することを目的とする

第三条 (事業) 本会は前条の目的を達成するために左の事業を行なう

1 機関誌「文藝論叢」の発行

2 講演会並びに研究発表会

3 その他必要な事業

第四条 (会員) 本会は本学の国文学・中国文学の教員並びにこれに準ずるものその他本会の趣旨に賛同するものをもって構成する

第五条 (役員) 本会に代表者一名・幹事二名をおく

第六条 (会計) 本会の会計は会費その他をもってこれにあてる

第七条 (事務所) 本会の事務所は大谷大學国文学研究室におく

(附 則)

本会則は昭和四十八年四月一日より施行する

文 藝 論 叢 第九〇号

定価一〇〇〇円

平成三十年三月一四日 発行

京都市北区小山上総町 大谷大学内

編集兼 大谷大學文藝學會
発行者 代表者 赤 瀬 知 子

印刷所 中村印刷株式会社

*本誌の刊行には大谷大学から定期刊行物出版補助金を受けている。

THE BUNGEI RONSO

STUDIES IN LITERATURE JAPANESE AND CHINESE

VOL. XXXXXXXXX. 2018. 3

Articles :

Yuefu 樂府 and Gexing 歌行……………INUI Mototoshi

Reprinting and Japanese Reading of *Syōjō-Hōgyō-Kyō* (清淨法行經)
in *Nanatsu-dera* (七寺) Version

—— Characters that are presumed to be false or misread ——

……………NOMURA Takumi

Instruction of the 31-syllable Japanese poem in the high school
classic education

—— Approach from a near present-day tanka 2 —— ……NAKAGAWA Shinji

The Printing Woodblocks for the Title Slips ……………NAGAI Kazuaki

A Discussion of the Integration of Taiwanese Mandarin Chinese
into Mandarin Chinese Education as the Second Language

—— Focus on the Difference of Vocabulary ——……………LI Qing

THE SOCIETY FOR LITERARY STUDIES

OTANI UNIVERSITY

KYOTO JAPAN