

ISSN 0287-6493
Bungei ronsō (Kyoto, 1973)

文藝論叢

第 93 号

2019・10

大谷大學文藝學會

目次

『万葉集』書名の名義について

呉金

彦偉

1

中国と日本における『清浄法行經』受容の異相

野

村

卓

美

11

『海と夕焼』論

——伝達不可能性の向こう側へ——

角

谷

有

一

31

大谷大學文藝學會會則

- 第一条 (名称) 本会は大谷大學文藝學會と称する
- 第二条 (目的) 本会は国文学・中国文学に関する研究を行ない広く学界に寄与することを目的とする
- 第三条 (事業) 本会は前条の目的を達成するために左の事業を行なう
- 1 機関誌「文藝論叢」の発行
 - 2 講演会並びに研究発表会
 - 3 その他必要な事業
- 第四条 (会員) 本会は本学の国文学・中国文学の教員並びにこれに準ずるものその他本会の趣旨に賛同するものをもって構成する
- 第五条 (役員) 本会に代表者一名・幹事二名をおく
- 第六条 (会計) 本会の会計は会費その他をもつてこれにあてゐる
- 第七条 (事務所) 本会の事務所は大谷大學国文学研究室におく

(附則)

本会則は昭和四十八年四月一日より施行する

文 藝 論 叢 第九三三号

定価一〇〇〇円

令和元年十月一四日 発行

京都市北区小山上総町 大谷大学内

編集兼 大谷大學文藝學會

発行者 代表者 乾 源 俊

印刷所 中村印刷株式会社

*本誌の刊行には大谷大学から定期刊行物出版補助金を受けている。

THE BUNGEI RONSO

STUDIES IN LITERATURE JAPANESE AND CHINESE

VOL. XXXXXXVIII. 2019. 10

Articles :

Significance of the Title of *Manyōshū* JIN Wei
WU Yan

Different Acceptance of *Syōjō-Hōgyō-Kyō* (清浄法行經
Qingjingfaxingjing) between China and Japan NOMURA Takumi

Yukio Mishima's "Sea and Sunset"
—— Beyond the impossibility of transmission —— SUMITANI Yūichi

THE SOCIETY FOR LITERARY STUDIES
OTANI UNIVERSITY
KYOTO JAPAN