

ISSN 0287-6493  
Bungei ronsō (Kyoto, 1973)

# 文藝論叢

第 94 号

赤瀬 知子 教授退職記念

2020・3

大谷大學文藝學會

目次

献呈の辞	1
赤瀬知子教授略歴	iv
赤瀬知子教授主要研究業績	vi
大谷大学での三十年	1
——『名所和歌抄出』を中心に——	
『栄花物語』における宮廷女性の死の考察	21
——死の様相と哀傷歌——	
押韻定型詩をめぐる覚書	61
——三好達治、中村真一郎、九鬼周造を中心に——	
物語を均すための方法	81
——川上弘美『真鶴』の「関係／土地」——	
『沙石集』「先生の父の雉になりたるを殺したる事」を読む	100
——「言語文化」の授業について考える——	

軍旅作家楊慈燈の短編小説からみる満洲国軍の実態……………	李	青……………	168 (I)
『大唐三蔵取経詩話』の俗字「虫」について……………	浦山	あゆみ……………	144
条支と神龍……………	乾源俊……………		114

大谷大學文藝學會會則

第一条 (名称) 本会は大谷大學文藝學會と称する

第二条 (目的) 本会は国文学・中国文学に関する研究を行ない広く学界に寄与することを目的とする

第三条 (事業) 本会は前条の目的を達成するために左の事業を行なう

1 機関誌「文藝論叢」の発行

2 講演会並びに研究発表会

3 その他必要な事業

第四条 (会員) 本会は本学の国文学・中国文学の教員

並びにこれに準ずるものその他本会の趣旨に賛同するものをもって構成する

第五条 (役員) 本会に代表者一名・幹事二名をおく

第六条 (会計) 本会の会計は会費その他をもってこれ

にあてる

第七条 (事務所) 本会の事務所は大谷大学国文学研究

室におく

(附 則)

本会則は昭和四十八年四月一日より施行する

文 藝 論 叢 第九四号

定価二〇〇〇円

令和二年三月一四日 発行

編集兼  
発行者

京都市北区小山上総町 大谷大学内

大谷大學文藝學會

代表者 乾 源 俊

印刷所

中村印刷株式会社

\*本誌の刊行には大谷大学から定期刊行物出版補助金を受けている。

*A Special Number in Memory of the Retirement  
of  
Professor AKASE Tomoko*

**Contents**

AKASE Tomoko: Research life for thirty years in Otani University.....	1
— focusing on <i>Meisho-waka-shoshutsu</i> —	
SHIRAHAMA Michiko: A study of death of imperial court ladies in <i>Eiga-monogatari</i> .....	21
— from the descriptions and the elegies —	
KUNINAKA Osamu: A Note on Rhyme and Rhythm of Modern Japanese Verses.....	61
— Focusing on Miyoshi-Tatsuji, Nakamura-Shinichiro, and Kuki-Shuzo —	
IZUTANI Shun: Between Historical Context and Different Interpretations.....	81
: On Relationship and land issues in Kawakami Hiromi's <i>Manazuru</i>	
NAKAGAWA Shinji: A Reading of "Kill a father who became a pheasant born earlier" in <i>Syasekishu</i> .....	100
— A study of the Class called "Gengobunka" —	
INUI Mototoshi: Tiaozhi (条支) and Shenlong (神龍).....	114
URAYAMA Ayumi: Usage of Chinese Character "虫" in <i>Da Tang sanzang qujing shihua</i> (大唐三藏取经诗话).....	144
LI Qing: Lives of Manchurian army through Military Writer Yang Ci Deng's Short Stories.....	168 (1)

**THE  
BUNGEI RONSO**

**STUDIES  
IN  
LITERATURE  
JAPANESE AND CHINESE**

VOL. XXXXXXXXXXIV. 2020. 3

---

A Special Number in Memory of  
the Retirement of  
Professor AKASE Tomoko

---

**THE SOCIETY FOR LITERARY STUDIES  
OTANI UNIVERSITY  
KYOTO JAPAN**