

ISSN 0287-6493
Bungei ronsō (Kyoto, 1973)

文藝論叢

第 98 号

2022・3

大谷大學文藝學會

目次

平安期歌学における古語注釈と和歌起源説

——歌語「あしひき」の起源説を端緒に——

鎌田智恵 1

『扶桑略記』の他国観

——隋、唐、宋の記事を中心として——

佐藤愛弓 22

《文藝学会公開講演会・筆録》

日本近世における中国文論の受容

——詩話を中心に——

和田英信 44

大谷大學文藝學會會則

- 第一条 (名称) 本会は大谷大學文藝學會と称する
- 第二条 (目的) 本会は国文学・中国文学に関する研究を行ない広く学界に寄与することを目的とする
- 第三条 (事業) 本会は前条の目的を達成するために左の事業を行なう
- 1 機関誌「文藝叢叢」の発行
 - 2 講演会並びに研究発表会
 - 3 その他必要な事業
- 第四条 (会員) 本会は本学の国文学・中国文学の教員並びにこれに準ずるものその他本会の趣旨に賛同するものをもって構成する
- 第五条 (役員) 本会に代表者一名・幹事二名をおく
- 第六条 (会計) 本会の会計は会費その他をもってこれにあてる
- 第七条 (事務所) 本会の事務所は大谷大学国文学研究室におく

(附 則)

本会則は昭和四十八年四月一日より施行する

文 藝 論 叢 第九八号

定価一〇〇〇円

令和四年三月一四日 発行

京都市北区小山上総町 大谷大学内

編集兼 大谷大學文藝學會
発行者 代表者 乾 源 俊

印刷所 中村印刷株式会社

*本誌の刊行には大谷大学から定期刊行物出版補助金を受けている。

THE BUNGEI RONSO

STUDIES IN LITERATURE JAPANESE AND CHINESE

VOL. XXXXXXXXXXXVIII. 2022. 3

Articles :

The Versification of Waka in the Heian Period: the annotation
of the classical words and the theory of origin KAMATA Chie

Views on foreign countries from the perspective of the book
“Fusō Ryakki” Focusing on articles from the Sui, Tang
and Song dynasties SATŌ Ayumi

Shihua (詩話 Essays on Poets and Poems) in China and
Japan WADA Hidenobu

THE SOCIETY FOR LITERARY STUDIES
OTANI UNIVERSITY
KYOTO JAPAN