

觀史多天と釈尊

特別研究員 伴 口 昇 空

釈尊が觀史多天より降誕されたところ伝説は、釈尊の入滅後、相当早い時期に成立したものとのようである。しかし、何故に觀史多 (Sk. *Tusita*; Pa. *Tusita*) という天界から御生まれになつたのかといふ点になるべく、今ひとつ明確であると言わねばならない。今回の発表は、その理由を *Tusita* といふ語そのものの中に求めようとしたものである。

Tusita (*Pa.*, *tusita*) の語根は \sqrt{tus} (*Pa.*, \sqrt{tus}) であると言われてゐる。この \sqrt{tus} から派生した諸語は「満足・喜悦」の心的状態を表わすと解される事が多いが、それは *tus* に to be satisfied, content, pleased といった意味があるからである。故に *Tuṣṭadeva* も「知足天・喜足天」等と訳される場合がある。

しかし、 \sqrt{tus} は第一義的には to become calm, to be silent を意味するのであって、「満足」と書いても、それは本来歎嘆躊躇するが如き状態を言うのではなく、欲求の鎮静した状態を意味するへ聞である。Vedic Sanskrit もが \sqrt{tus} が to be satisfied; to satisfy, appease, bear hard on; to become quiet を意味し、明かにやれば「鎮静」へと書きが強かつたと思われる。又、Indo-Germanic の語源におけるれば、 \sqrt{tus} は *taws* であるとされる。taus は still, schweigend, zufrieden の意味を持つ。従つて、 \sqrt{tus} は鎮静もしくは静穏な沈黙の状態をその基調として表わす語根なのである。Vedic には無かった *ta* be pleased,

happy どころ意味が \sqrt{tus} に付加されるのは Classical Sanskrit によってからの様である。

一方 Pāli の \sqrt{tus} に於ては、Vedic の \sqrt{tus} に有るに to become quiet 等の鎮静を表わす用法は消失し、代りに Classical Sanskrit の如く to be pleased, happy, joyful 等の意味が加わつて来る。Pāli の \sqrt{tus} には後にならば「喜悦」の意味合いが強まって来る様である。しかし、Pāli 聖典中の古い偈には、しばしば Brāhmaṇa や Upaniṣad に殆ど見られない、Vedic の古い語形が見出だされてもかく、仏教の最初期に用いられていた言葉や古の Pāli で Classical Sanskrit よりもむしろ Vedic Sanskrit に近いものであつた様である。語形の類似と意味の類似とは必ずしも同列に置いて論ずる訳にはいかないが、教理と直接関わりの無い様な語の場合には、仏教の初期に於ては未だ Vedic 的意味を保存していたと考えてよいだろうと思ふ。

Pāli の *tusita* は *tuttha* ともに *tussati* (\sqrt{tus}) の過去受動分語形であると考えられる。確かに、比較的古い文献の中には、天名としてではなく、形容詞的に用いられてくる *tusita* もつづけ接頭辞を冠した *santuṣita* の例が、べつに見出だされる。Upāli-sutta の偈 (M, I, p. 386) · Dhammapada 362 · Theragāthā 5, 6, 9, 91 · もつづ *Saṅgītiṣuttanta* (D, III, p. 218) に見られるそれである。Upāli-sutta の偈は Warder の韻文からの研究により紀元前三百年前の成立と考えられ、それは *Suttanipāta* の最古層に接続する時期である。残りの諸偈も、その内容の素朴さから見て、相当早い時期に成立したものと考えてよいであろう。これらのうち、韻文中に見られる *tusita*, *santuṣita* は仏陀や阿羅漢達の心的状態を形容するに用いられており、それは明らかに解脱

者の心境を表わしたものであると言える。又、漸進れて Saṅgītisuttanta に見られる散文中のそれは、第三静慮と結び付けられるあたり、解脱より少しく外れた感があるが、それでも三昧より生ずる高度に非世俗的な、喜悅をも離れた満足感を表わしている点で、韻文中の用法と通するものがあると言える。故に、Pali 聖典の古層に見られる *tusita* は、Vedic の *√tus* の意味に近く、「欲求の鎮静」を宗教的理想と見て、解脱者的心境を表わす語として用いられていたと考えてよいであろう。

ニカーヤの古層に於ては、*tusita* は迷いの世界から解脱した阿羅漢達——仏陀もその一人であつた——の心境を表現する語であった。それが涅槃の同義語として登録されなかつたのは、余程早い時期に天界の名として固有名詞化してしまつたからであるうか。*tusatti* の過去受動分詞形として形容詞的に用いられた *tusita* と天名の *Tusita* とは軌を一にして、全く同様に *tutṭha* で換言解釈されるのが註釈時代の通例であつたから、通説に言う如く天名の *Tusita* は「*tusita*」の *tusatti* の過去受動分詞形からの転用であつたと考えてよいであろう。一方 Sanskrit の *Tusita* も本来は *tusyati*(*√tus*) の過去受動分詞形であつただろうと言わわれている。しかし、実際にそれが Pali の *tusita* の如く形容詞的に用いられてゐることは——仏典梵文中に見出だせる僅かの例を除いては——全く無いと言つてよい。

もつとも、*Tusita* という天名が現わるのは仏教文献だけでは無い。しかし、外教では総じて *Tusita* に附隨的な役割しか与

えていないのに比して、仏教では開祖の誕生と結び付けて扱われているのであるから、それは仏教内で成立した天名であると見てよいであろう。何故ならば、開祖がそこから降誕されたと言われる特別意味深い天の名に、外教の天名を借用してそれに充てたとは如何にも考え難い事であるからである。

では、釈尊は何故に *Tusita* より来られたと言われる様になつたのであるうか。釈尊の出家の動機も——後の仏伝が説く如く衆生の救済にあつたのではなく——自己自身の解脱にあつたと考えてよい。釈尊は解脱を求めて出家され、辛苦の後、終にその究極の境地に至られた。それは換言すれば、自己の解脱を求めて精進し、行き着いた所が「解脱者の境地 (*tusita*)」であつたと言えよう。即ち、*tusita* は「自己の解脱に満足する」という心境であつたと考えられる。しかしながら、釈尊はこの自己の解脱の満足にとどまり、沈黙・寂滅してしまわれた訳ではなかつた。釈尊はそこから衆生の教化へと歩み出されたのであつた。従つて、その意味で、釈尊は *tusita*——自己の解脱を以て満足とする境地——より踏み出された方だと言えよう。それは、衆生の側から見れば、まさに「釈尊は *tusita* より来られた方である」とは言えないのであろうか。

かくして、本来は解脱者の心境を表わしていた *tusita* (Pp. へ *tusatti*, *√tus*) が、解脱者釈尊の神格化を通して天界に持ち上げられ、固有名詞としての用法が生じるとともに、心境的問題が空間に解されるに至つたものと考えられるのである。