

## F. Bernhard の偉業

## Udānavargaについて

佐々木現順

ここに記述するのはハンブルグ大学教授ベルンハルト博士の傳業 *Udānavarga* についてである。記述の前にベルンハルト教授について一言する。彼はゲッチングン大学のワルドシュミット教授の高弟としてケッチンゲンで、ベルリン・アカデミー所蔵トルフ・マヌスクリプトの研究に従事していた。彼の梵漢チベット語はもとより専門とするペーリ語・プラクリット語・ウイグル・トハーリ語等の知識は天才と思はれる程の博識を示している。特に、我々に不案内であり、而も中央アジア仏教思想研究に不可欠のトハーリ語等に通曉していることは羨望的である。

彼は中央アジア研究というヨーロッパの伝統に根柢を置き、この方面と最も関係深い律典研究を当面の主要研究課題としている。

ハンブルグ大学へは一九六六年五月より赴任し、アルスドルフ博士に代って、若くしてインド学主任教授に任せられた。教授自身述べているように、「東洋学の中心となりつつあるハンブルグで経済的資料的恩恵を受けて研究を進めうること

は至高の幸いである」。彼のみならず、ハンブルグ大学としても、從来の如く、シュブリング及びアルスドルフというジャイナ研究の主流を承けて、ここにヨーロッパでは最初の仏教学中の新しいゼミを構成して從来の伝統を拡張してゆくようになつたことは世界学会のために慶賀すべきことであろう。インドに於て占めるジャイナ研究は非常に高く、従つてハンブルグとインドの諸大学との交流は密接なものであり、相互敬服の情で結ばれていた。インド仏教の勢力は必ずしもジャイナに統くものではない。けれども国際的観点から言えば仏教研究が依然として脚光をあびて來ていることはいなめない。このことに關しては既に詳しく述べた如くである(佐々木現順「第二十六回国際東洋学者会議より帰りて」印度学仏教研究十二・二号昭三九〇。拙論「インドに於ける東洋学研究」大谷学報四五・一・昭四〇。拙論「國際東洋学者会議と仏教學」大谷学報四四・四・昭四〇参考)。この点で、ベルンハルト教授のハンブルグ大学東洋学に於ける意味は日本に取つても大きい。幸い、私も同じ大学に在職した関係で彼は私の講義にも出席し、私も彼の講座に出たりして、相互の理解を深めたことは望外の悦びであった。

こういう関係であるから以下述べることは學問的表面的研究だけではなく、彼自身から直接聞いた研究者としての苦労と希望がその中へ織り混ぜられるかも知れない。

さて、有部により漢訳として伝持されているウダーナブルガは周知の如く出曜經三十卷、法集要頌經四卷である。これに相当するチベット訳も存する。これら漢訳諸本に偏頗の数、順序等に相違が見られるが、それは既にその原本たる梵文に相違が

あつたであらうことは想像に難くない。

次にウダーナブルガの研究の歴史についてであるが、梵文学者の死闘が現在のベルンハルト本に出来上るまで欧洲学界に長い学者の死闘が続いた。先づ一九〇八年 R. Pischel が梵文テキストの最初の試論を試みたが間もなく彼は世を去り、統いて H. Lüders が殆んど最後まで完成し、ルドシュミット博士に手渡していたが彼も一九四三年その出版を見ずして物故した。大戦と共に多くの労力もむなしく終り、企業を新しくやらないお必要にせまられた。そこで、ルドシュミットの手によってその完業が着手せられた。即ち、その助手として D. Schlingloff は諸種の写本を整理逐次梵語へ移しかへ、一一一—三三三

偏をともかくも一時的に仕上げた。その後、ルドシュミットはこの難事業を手渡したのがベルンハルト博士であった。ベルンハルトは從来、諸先學によつてまだ用いられていない尤大なる写本の梵字化に専心し更に彼のトハーリッショ語への知識的歩みよりによつて新しい分野を拓げていった。例えば Lüders が百種にわたる写本の中で五百葉ばかりについて述べているのに対し、ベルンハルトはベルリン資料の二百種の写本の中から七百葉を用い、それを研究対照に総括している。而も、今後ベルリン資料から未知の写本が見出されるといふことは殆んど期待されないほど写本がベルンハルトの仕事によつて網羅されている。

言語学的に言へば、ウダーナブルガの諸種の異本は仏教梵語の多様な言語的諸層を示す唯一の文献である。我々がそれをパーティの法句経、ガンダーリの法句経と比較すればかかる文献

の言語学的展開への意味も容易に理解出来るであろう。  
又ウダーナブルガの文献的意味について、著者も述べる如く、それと仏教、ヒンドゥー・ジャイナ諸文献及び諸偏との綿密な比較研究は仏教聖典の文献史的分析に多くを寄与することになるであろう。然し、著者は当該のウダーナブルガではそれらとの対照は極めて少数に限つて記しているに過ぎない。こうした原典出版を主目的としたものは原典の校訂のみで充分意味の足るものであつて、他の經典からの相当文の引用研究と言つてはそれ自体で又、別途の意味を持つて原典以外の一巻として取扱はるべきであろう。それにも拘らず、著者は出来る限り多くの相当箇處の指摘を脚註に指示しており、而もそれが單なる著者の恣意に出づるものでないことが示されている。

この相当文引用ということと連関して言へる問題は、原典の上に現れる言語的文法的諸問題である。これについても原典の出版を主目的とする本書には詳論は望むべくもない。それらの諸問題についてはこれに続く第三巻出版がこれに答えることであろう。

なお著者の計画は大きく、この校訂出版三巻の完成後には、更にウダーナブルガ写本全部の原型のままの *Faksimile-Ausgabe* をさえ企劃している。

以上がウダーナブルガの写本整理に於て支払れたドイツ人諸先學の努力の内景の一端であるが、他の諸国によるウダーナブルガ研究資料発見の事情について次のことを追加しておこう。  
即ち、ベルリン資料以外に今までに発見せられているものについて言えば、我々は英國のスタイル、ドイツのグリュンウェ

一デル及び仏のペリオ等の探検によるものがあげらるいが出来  
る。又、これらの資料を基本として、比較的容易に見らるいが  
得らるる所で次の如き諸刊行物がある。それを列舉するに本  
の如くのやゑ。

- E. Sieg, W. Siegling: Tocharische Sprachreste 1. Bd.  
1921; E. Sieg, W. Siegling, W. Thomas: Tocharische  
Sprachreste B. Heft 2, 1953; A. von Gabain: Türkische  
Turfan-Texte VIII, ADAW Jg. 1952. Nr. 7, 1954;  
Poussin: JRAS 1912 355-377; E. Sieg, W. Siegling:  
BSOS 6, 1931, p. 483-499; S. Lévi: Fragments de tex-  
tes koutshéens, Paris 1933; S. Lévi: JANov.-Déc. 1910  
p. 444-450; B. Pauly: JA CCXLVIII p. 213-258; B.  
Pauly, JA CCXLIX p. 333-349; N.P. Chakravarti:  
L. Uddanavarga Sanskrit, Paris 1930; R. Pischel: Die  
Turfan-Rezensionen des Dhammapada, Sitzungsberichte  
der Berlin, 1908 pp. 968-ff; Lévi, Documents de l'Asie  
centrale, L' Aprámádavarga, JA 1912 XX, pp. 203-294,  
Paris.

これらの諸既刊本は、これら断簡であつて、その全体を校讎  
出版したものではない。然るにマルハーレトの偉業はこれらの  
諸本は勿論、最も難解とすゞルリ・マスクリットの断  
簡の整理と校訂事業である。この断簡の苦労は各頁に満ち  
た膨大な脚註及複註を一見すれば思ひ半ばに過ぎない。これに之  
彼は斯界で最初といわれるノンピューターを用いて成功したと  
語っていた。本書で新しく追加して用いられた未出版の断簡を

尋ねれば次の如くである。

663 Fragmente des Skt-Uddanavarga, 2 Fragmente einer  
bilingualen Uv-Handschrift (Skt.-Toch), 4 Fragmente  
von bilingualen Uv.-Handschriften (Skt.-Toch), 6 Blä-  
ttern einer bilingualen Uv.-Handschrift (Skt.-Toch), 4  
bilinguale Fragmente des Uv. (Skt.-Toch)

これはマハーハ・トカドーの一所藏の筆写本を中心として  
る (Cf. pp. 11-26)。更に、北方トルコのアラトマード記録や  
れた写本の断簡も用ひられる。即ち、Šorcuq, ming-öy, Qu-  
mtura, Kuča, Tumšuq, Sängim 並びに未知の地方からの  
トマード文字断簡がそれである (Cf. pp. 28-94)。次に各品  
の校訂研究に入り、無常品より波羅門品は1111品が厳密  
な仕方で梵文に還元せられ (pp. 95-510)、続いてビブリオグ  
ラフマードのやねねが (pp. 513-531)、特にその中、法句經  
に關係した文献の網羅と、その点よりの文献の部分 (pp. 515-  
518) は従来の如何なる研究に於て見らるるより重要である。  
且つ益するところが多い。又、最後に附せられた諸学術雑誌の  
Verzeichnis (pp. 532-532) も裨益する大であるが、その中には  
一般に入手困難であり而も一般に看過されていたレポートや  
研究報告書等まで挙げられてゐる。これは当該諸研究所との學術  
的交流を計る上にも便利な資料を提供している。例えど Norsk  
Tidsskrift for Sprogvideneskap, Oslo; Studia Orientalia  
edita Societas Orientalis Fennica, Helsinki; Orientalia  
Suecana, Uppsala 等は北歐諸国の研究機関として、ペーパー  
研究に資すべき資料を屢々掲載し乍ら看過しがちなものであ

り、又、Göttingische Gelehrte Anzeigen, Göttingen; Literarisches Zentralblatt für Deutschland, Leipzig 等は一般に入手し難い諸報告書である如きである。かかるものは諸文献が自由に参照せられるところのヨーロッパ学者の特権の如くであり、外国學術雑誌購入の不充分な我々にとっては羨しい限りである。

著者によつて集められた膨大な資料と断簡の整理記録の仕方はこの種の研究にとって参考になる点が極めて多い。

その仕方に依れば、先づ梵文ヴァーナヴァルガが整理された形で挙げられる。次に、マススクリップト (Mss.) の項目下で、たゞ一句たりとも出でいる凡ゆる写本即ちマリオ聚集のもの外、ベルリン写本及びその他の断簡が註記せられてゐる。次に var. orthogr. の項で綴字上の諸種の読分があげられ、それによつて原典批判の取扱い方を指教せんとしている。例えば、*h* を *s* 或は *s* とする如きである。更に var. Lect の項で上述の純粹な綴字上の変化以外で写本に現れてゐる諸種の讀方が挙げられる。これは普通、用いられる仕方であるが、この際、著者は重要な読方だけを註記し、明らかに誤った読方には言及していない。最後の parallelen の項では一般的に梵・巴・プラクリットから選び近似した相応個所が指示せられる。それらの古典語以外の漢訳をよくむ諸原語との対照の場合、ただ梵文テキストに必要と認めたときのみそれを脚註に入れて説明している。

次に、その一端を記しておこう。それは無常品第十三偈である。上述の諸種の異本を Mss. *u* var., lect の項目順で挙げ

る。然し、私見によれば、この手順の中でも最も重要な資料は Gandhari Dhammapada, Jātaka, VI, p. 26 Lüders Waldschmidt: Urkanon, §252 ムニカムニハ B, 3 b 5 並びに大正藏經四卷、七七七〇—四の漢訳であつたかと思われるので、それによる梵文は次の様に充填せられ完全な形になって現われた。

yathāpi tāntre vitate yad yad ukta samupayate/  
alpam bhavati vātavyam evam martyasya jivitam / 13

(*ト*線は筆者追加充填の綴字を示す)

トウの中、上部の偏中、アヒヌは粗略である部分は *U* と *G.* Dhp. X. 13a-b: yadha vi tadri vikadi ya yed eva odu opadi; Tib. U.v. 1. 11ab: dper na thags ni brkyan pa la/ spun ni gan dan gan bcug paññi; Toch. B35; makte ha (tre) [tn]e pañns [wo] kos, sarkimpa [w] (ā) pa (a) tra uお<sup>レ</sup>諸本があざれ。これが Jātaka VI, p. 26 (538. 105a-b): yathāpi tāntre vitate yan yan dev' ūpaviyati ト相当した箇所である。アヒヌより問題になる「*ト*カ」ヤタカに出た yan yan dev' ūpaviyati である。著者は Lüders Waldschmidt: Urkanon §232を注意し、そいや何がねどもないと即ち *u*を以て yad yad evūpaviyati の間違いやあるべきある意見に従つて、「*ト*カ」や「*ト*」ではない。これは著者が *U*rkanon からの譯写か或は譯植である。やればりやばかなり重要な誤写の如く思われる。yan yan が yad yad かといふ。アヒヌのト言えど Brough も G. Dhp の註に於てが

ハダーリの ya yed を疑問なしに yan yan yad ひだり、"Urkanon" に記されたリューダースの意見と同調した結果になつてゐる。然るにベルンハルトはヘルンコ写本によつて yan yad yan と校証している。而もこれについてひづれの著者も何ら註記を与えていない。以上のことをまとめると yan yan なる梵文の本文には以上の外意味の上でも又綴字上に yan yad ひ yan yad なる三様の在り方が可能となる。これは詳論を望む一への例であるが、その詳論について我々は著者が企劃している第一卷 Register, Konkordanzen, Synoptische Tabellen (etwa 290 S) の出版に期待するといふ。因に前記十三偈にあたる法集要頌経の漢文は次の如くである。「如人彈琴瑟瑟具足衆妙音 紋断無少声 人命亦如是」(大・四・七七七b-4°) yan yad ひ yan yad に統じて dev' upaviyati ひ evūpaviyati の問題に関して紙数の制限上、私はひりでは述べられないが dev' upaviyati ひから誤読か心出た歐訳の若干を訂正する為にもベルンハルト博士の本著書の意義は大きい。当該の漢訳は梵文の如く正しく把握していふとも認められる。

概括して言えばベルンハルト博士の語学的天才とドイツ的体系的方法論は諸種の異本校証にあたり、著しい効果を發揮した。彼の文献学的の操作の発端は既に Zur Entstehung einer Dhāraṇī なる論項の中に見出される。その発芽がひのウダーナブルガの梵文に於て充分に展開された。さればけの仕事が協力者や助手なくしてビブリオグラフィに至るまで著者独りの手で成し遂げられたと言う。この事は特にドイツ人学者の業績の上に見られる顕著な特色である。更に、本卷に統じて上記の第

1) 卷並びに第三卷が出されるであらう。第三卷で言語の相違したウダーナヴァルガに文法学が附加され、更に仏教梵語の言語学的問題が各相応側の比較研究と並んで取扱われようとする。從つて第三卷それ自体仏教学の言語学的分野に新しい光と堅実な体系化とを与えるであらう。ベルンハルトは私に「エシャトンの仏教梵学に対して多くの言うべき」と持つていて、「所信の一端を語り、種々の資料を示して証拠がためをしていたかく仏教梵語確定に於てエシャトンの業績を更に展開し、それと並んで双壁を築く」とになるだらうと大きな期待がかけられてゐる。特に本論は出曜經との対照が望まれる。

(F. Bernhard, Udanavaraga, Sanskrittexte aus den Turfanfunden X, Band I, Einführung, Beschreibung der Handschriften, Textausgabe, Bibliographie, 537 S. Göttlingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1965.)

## 註

① テキスト検証に用ひるヒューリクーターひひの彼の論文がある ("Erstellung von Konkordanzen zu Sanskrit-

Texten durch elektronische Rechenanlagen," Linguistics 22, Mouton & Co., 1966, pp. 5-23)。

② Bernhard, "Zur Entstehung einer Dhāraṇī", Z D MG, Wiesbaden: Komm. F. Steiner GMBH, Bd 117-1, 1967, pp. 148-168