

最近佛教研究論文

(A) 原典研究

本朝傳來の梵藏古寫經

岡 教達

(中外日報七月三日)

眞言宗の經典

森田 龍僊

(密教研究二〇)

西藏傳、龍樹の中道無畏疏論

寺本 婉雅

(密教研究二一)

攝大乘論の研究

玉置 賴晃

(龍大論叢二六八)

唯識三十論新舊對譯の研究

深浦 正文

(同前二六七)

龍谷大學圖書館藏・敦煌遺書略解説

禿氏 祐祥

(同前二六七)

西藏所傳金剛般若波羅蜜經邦譯

青木 文教

(大乘五ノ七、五ノ八)

意譯龍舒淨土文(一)

豊島 了寛

(眞宗二九六)

(B) 史的研究

玄奘三藏の上表記に就て

徳富 蘇峰

(現代佛教三、二九)

法然の主著の流傳に就て

石井 敦道

(現代佛教二八)

僧綱職の起原に就て——宗派監督機關の一考察

荒木 良仙

(中外日報七月三日)

起信論の支那選述に就て

松本文三郎

(宗教研究三ノ四)

大乘佛教の興起した地點と其年代

小野 玄妙

(東方佛教一ノ四)

肥前鹿島金剛勝院雜考 附 慶照房に就て

小林 正盛 (内觀二)

興教大師家系考

奥田 月城 (内觀二)

伊豫の國分寺

宮地 直一 (中央史壇七ノ七)

梁塵秘抄に現れたる佛教

大野 法靈 (現代佛教二八)

神本佛述の思想

宮地 直一 (宇宙三ノ七)

吉田兼俱の神本佛述に就て

山本 信哉 (東亞の光二一ノ七)

東大寺法進の梵網經註釋に就て

碓 慈弘 (密教研究二〇)

奈良平安朝時代に於ける神佛融合に就て

渡邊 賢海 (我七)

神佛分離の思想

寺本 慧達 (龍大論叢二六八)

武帝と天台大師

常盤 大定 (中央佛教一〇ノ五)

親鸞の教行信證成立の時所に就て

藤原 猶雪 (中央史壇七六)

講式の歴史的考察

築土 鈴寛 (現代佛教二七)

和刻本十三經注疏に就て

長澤規矩也 (支那學四ノ一)

因明學史上に於ける世親

龜川 敦信 (龍大論叢二六九)

入唐以前に於ける空海大師周圍の人々

大山 公淳 (密教研究二二)

(C) 教理研究

緣起法の考察

安田 龜治 (佛座一ノ六、七)

存覺上人の教義と日蓮上人

内田 舜圓 (龍大論叢二六七)

珍海の願生思想に就て

尊號眞像銘文に就て

比較修驗道學

役乃小角の思想憶説

修驗道綱要

興禪立國の本義

眞宗七高祖の他力觀より親鸞を論じて道元に及ぶ

原始佛教の緣起

緣生と法空と中道説(龍樹に於ける因縁の問題)

稻津 紀三 (佛座七、八)

信行の三階教團と無盡藏に就て

法華論に就て

淨土論に於ける觀の一考察

婆藪毘豆菩薩と親鸞

行の造作性に就て

東密と台密

南山學派と東寺學派

大日經疏の五大觀

眞實の行選擇の行

禪と念佛

中論哲學の研究

楊仁山居士の眞宗觀

西光 義連 (龍大論叢二六七)

梅原 眞隆 (親鸞聖人研究五一)

森 蘿月 (修驗一六一九)

中里 龍雄 (修驗一六一九)

牛窪 弘善 (修驗一六一九)

菅原 時保 (大定禪三ノ八)

今成 覺禪 (大定禪三ノ七、三ノ八)

和辻 哲郎 (思想五、五八、五九)

塚本 善隆 (宗教研究三ノ四)

目下 大癡 (龍大論叢二六九)

杉 紫朗 (龍大論叢二六九)

梅原 眞隆 (龍大論叢二六九)

源 哲勝 (龍大論叢二六九)

大山 公淳 (密教研究三、三)

大北 善照 (密教研究二〇)

田邊 拾本 (密教研究三、三)

金子 大榮 (佛座一ノ六)

鈴木 大拙 (大乘禪三ノ七)

奈良 有道 (觀想二八)

名畑 應順 (大乘五ノ七)

三階教

瑜伽經に及ぼせる佛教の影響

和國の教主

佛性本具の思想に就て

眞 如

原始佛教に於ける「道」

阿含に現はれたる佛陀觀

蓮如上人と本尊并に影像考

法隆寺五重塔に關する新發明

伊東 忠太 (史學雜誌七ノ六)

フーシェ (現代佛教二八)

大村 西崖 (東亞の光二ノ七)

三上 和志 (大乘五ノ七)

岡野 顯道 (現代佛教二七)

香取 秀真 (現代佛教二七)

御物金銅大幡に就て

佛教美術の發端

六直鎮保聖寺の塑壁

佛像の表現線に就て

奈良郡部の石佛

御物金銅大幡に就て

佛教天文學

溪嵐拾葉集と中古の宗教思想

萬葉集に現れたる佛教思想

閻魂王に就いて

矢吹 慶輝 (思想六〇)

未村 泰賢 (思想六〇)

金子 大榮 (思想六〇)

羽溪 了諦 (思想六〇)

佐藤 泰舜 (思想六〇)

和辻 哲郎 (思想六〇)

宇井 伯壽 (思想六〇)

蓮如上人と本尊并に影像考

佐々木芳雄 (龍大論叢三六、三六)

佛教藝術、考古學的研究

伊東 忠太 (史學雜誌七ノ六)

フーシェ (現代佛教二八)

大村 西崖 (東亞の光二ノ七)

三上 和志 (大乘五ノ七)

岡野 顯道 (現代佛教二七)

香取 秀真 (現代佛教二七)

御物金銅大幡に就て

佛教美術の發端

六直鎮保聖寺の塑壁

佛像の表現線に就て

奈良郡部の石佛

御物金銅大幡に就て

佛教天文學

溪嵐拾葉集と中古の宗教思想

萬葉集に現れたる佛教思想

閻魂王に就いて

(E) 雜

佛教天文學

溪嵐拾葉集と中古の宗教思想

萬葉集に現れたる佛教思想

閻魂王に就いて

小野 玄妙 (現代佛教、三、二)

平泉 澄 (史學雜誌三七ノ六)

林 古溪 (大東文化三ノ七)

山邊 習學 (佛座一ノ七)