

報 平成十四年十月～十二月

大谷学会

◇大谷学会研究発表会

十月二十二日(火) 午後一時～

於 響流館三階メディアホール

西藏自治区博物館蔵・五言語合璧『如来大寶法王建普度大齋長卷画』(一四〇七年)について

本学専任講師 松川節

マルチメディア応用外国語学習法

— フランス語でのホームページ作成 —

本学助教 ディディエ・ヴェステル

親鸞における仏道観—『大経』五悪段の経説を手がかりにして—

本学助教 中川皓三郎

他人と較べる

— 社会的比較過程の理論と慢 —

本学教授 蜂屋良彦

真宗総合研究所

◇真宗総合研究所委員会

十一月十五日(金) 午後五時五十分～

於 真宗総合研究所

ミーティングルーム

・平成十五年度「一般研究」の選考について

◇北京「中国蔵学研究センター」(团长・陳虹

副総幹事ほか八名が西藏語文献調査のため、真宗総合研究所を訪問)

十一月十八日(月) 午後三時三十分～

學術交流座談会

於 博綜館 第三会議室

◇共同研究「井上田了と清沢満之」(円満研究会) 平成十四年度研究会

十二月七日(土)～八日(日)

午後一時三〇分～

於 東洋大学箱根保養所

◇客員研究員

◇ダムドゥル(邦堆)・中国蔵学研究センター

历史宗教授 助教 史

研究題目

[On the Great Treatise on the Stages of the Path to Enlightenment]

期間 平成十四年十一月十五日～

平成十五年三月十五日

仏教学会

◇修士論文中間発表会

十月二十四日(木) 午後四時十分～

於 尋源講堂

◇公開講演会

十二月二日(月) 午後四時十分～

於 響流館三階メディアホール

「中世南都における戒律の復興」

愛知学院教授 荻輪顕量氏

◇研究発表例会

十二月十二日(木) 午後四時十分～

於 尋源講堂

過去七仏の菩提樹について—S.E.H.仏の

菩提樹を中心に—

大学院博士課程第三学年 清水洋平

敦煌本『本業瓔珞経疏』の引用経論について

いて

大学院博士課程第三学年 藤谷昌紀

カマラシーラ著『修習次第』の読解から

本学教授 一郷正道

西洋哲学会・倫理学会

◇秋季公開講演会

十二月十七日(火)午後四時十分

於 尋源講堂

「九鬼周造と田辺元―個性をめぐって―」

関西学院大学文学部教授 嶺 秀樹氏

宗教学会

◇第二十一回「大拙忌」記念公開講演会

十月十日(木)午後四時

於 尋源講堂

「東洋思想とハイデガー」

獨協大学教授 松丸壽雄氏

社会学会

◇社会学科公開講演会

十二月十一日(水)午後二時

於 響流館三階メディアアホール

「健康状態にみる学生生活 アンケート調査から」

愛知学泉大学教員 安井喜行氏

東洋史学科

◇東洋史学会秋季見学会

十月二十四日(木)午後二時三十分

於 A T C ミュージアム

北京故宮博物院展参観

参加者・桂華助教授、学生二十名

国文学会

◇国文学会講演会

十一月十六日(土)午後三時

於 尋源講堂

中世文学に見る人間観

―『宇治拾遺物語』を中心に―

同朋大学学長 沼波政保氏

英文学会

◇英文学会年次大会

十二月四日(水)午後四時十分

於 一四一〇教室

〈研究発表〉

トニ・モリソン『青い眼がほしい』におけるピコラの世界

本学任期制助手 林 奈美子氏

〈講演〉

Exploring Kyoto

◇本山参拝と国立民族学博物館見学

十一月二十八日(木)午前十時

本学非常勤講師

ジュディス・克蘭シー氏

国際文化学科

宗祖御正忌の十一月二十八日、本山に参拝し、その後、大阪吹田市万博公園内の

国立民族学博物館を見学した。

参加者二十人

短期仏教科

◇仏教科一学年博物館実習

十二月六日(金)午前十時四十分

於 京都国立博物館

「真宗学」「歎異抄演習」の授業の一環として博物館実習を行った。坂東本『修行信証』、康永本『本願寺聖人伝絵』などの特別展示を観覧した。

幼児教育科

◇『幼児教育科研究紀要』第四号発行

〈目次〉

- ・ 仏教保育原論(4)―「信」の世界①―
大城邦義
- ・ 社会福祉援助者論
― 人間性と基礎的専門性―
大和正克
- ・ 現代の子育てを考える(3)
子どもの食事
加藤尚子
- ・ いぬい・とみこ論
― 初期のふたご物語を軸として―
藤本芳則
- ・ 表現を遊ぶ
― 京劇『西遊記』とパフォーマンス学
のすすめ―
大塚政子
- ・ 映像における人形劇を探る
竹田ひとみ
- ・ 唱歌の世界
豊住征子
- ・ 人と音楽―その歩みから―
山本真理
- ・ 印象派の画家たち
岡崎紀子
- ・ 舞台空間を用いた身体表現による性役割観と生同一性の測定の可能性
井上摩紀