

先 德 餘 香

南條文雄編集

圓山宴詩稿（原本係護法館主寄贈之寫本）  
題言

一、寬政（十一年）己未夏、安<sub>二</sub>居於我本豐<sub>一</sub>者、凡七百許、而試<sub>二</sub>之乎詩<sub>一</sub>、一無其人、則何文運之纂<sub>二</sub>纂桑門<sub>一</sub>也、六月十日、龜洲（香月院）講師、携<sub>二</sub>衆之半<sub>一</sub>、宴<sub>二</sub>圓山華洛庵<sub>一</sub>、奮然高唱、靡々乎和者出焉、遂獲<sub>二</sub>詩三十四首<sub>一</sub>、十三日、高陵（圓乘院）嗣講師、亦會<sub>二</sub>其半于芙蓉樓<sub>一</sub>、獲<sub>二</sub>三十二首<sub>一</sub>、於<sub>二</sub>是令予輯之<sub>一</sub>、錄爲<sub>二</sub>一卷<sub>一</sub>、其<sub>二</sub>乏摘藻<sub>一</sub>、非無<sub>二</sub>所羞<sub>一</sub>、然從<sub>二</sub>是以往<sub>一</sub>、吾黨之子、不<sub>レ</sub>稅駕以進、則有<sub>二</sub>凌道林掩慧休之日<sub>一</sub>矣、卷中剖<sub>二</sub>其兩日所成者<sub>一</sub>、以<sub>二</sub>境異與別<sub>一</sub>也、

一、編集次序、唯寮司、擬寮司、隨<sub>二</sub>其薦位<sub>一</sub>、其它不<sub>レ</sub>遑審之、且任<sub>二</sub>吟咏之早晚<sub>一</sub>耳、

一、徒衆次韻、咸纂<sub>二</sub>之一處<sub>一</sub>、而便<sub>二</sub>覽者<sub>一</sub>、但高陵師有<sub>二</sub>次韻詩<sub>一</sub>、不同<sub>二</sub>其類<sub>一</sub>、以俾<sub>二</sub>師資有別也、

六月十日集

法海識（時爲<sub>二</sub>寮司<sub>一</sub>）

寶曆（六年）丙子夏六月、故海東香嚴院講師、同<sub>二</sub>其大衆<sub>一</sub>、遊<sub>二</sub>圓山華洛庵<sub>一</sub>、自云、擬<sub>二</sub>古農夫百日之勞有<sub>二</sub>一日之澤<sub>一</sub>、印興酣<sub>レ</sub>而師賦<sub>二</sub>七言絕一章<sub>一</sub>、則屬和者十有餘人、詩凡二十餘篇、

故香醉（開轍院）師作之序引、故龜陵（理綱院）師跋于其後、吾徒每夏有圓山一日之集、此爲權輿、余頃於師遺稿得其詩凡六篇並序跋、屈指四十有四、年于茲矣、寬政（十一年）己未夏六月、仍舊宴於圓山、此日開霽、林岳奇觀、鬱乎盈目、方來生徒、雲屯周閣、作逃暑飲、余雖不敏、寧不狃於舊醜乎、因賦巴調一律一絕、以乞嗣音云、

深厲（香月院）

幾載圓山宴、依然風色新、先賢雖已矣、坐客尙彬彬、倚檻驅蒸暑、含杯忘俗塵、應追盧阜社、不學武陵人、

又

圓山風色甲皇畿、綠酒金樽對落暉、山閣從來堪避暑、清風時自入巖扉、

圓山讌集

亮天

社友相携處、圓山與更幽、炎雲飛檻外、涼氣入樓頭、鳬水清流遠、鳳城佳氣收、醉來只養拙、何與郭歌儔、

同

洞水（後爲擬講）

深愛東山色、登臨百尺臺、景光真似畫、拂眼洛城開、

同

法海

洛水東頭白玉宮、玲瓏樹色大雲空、三千衣鉢牛車下、十萬樓臺午景中、已向祇園餐法味、却攀仙窟挹清風、杯樽許禁歡無限、誰道弛張惟在弓、

同

惠見（後爲擬講）

圓山高閣逼諸天、色相涼生一雨前、深井湛然傳法水、層樓崛起講經筵、碧雲偈就同窮妙、青

眼情幽共語<sub>レ</sub>玄、借問琴聲何處發、晚來迦葉舞蹁々、

同

德成

皇城六月翠陰重、此日東山尋<sub>二</sub>舊蹤<sub>一</sub>、露地香風隨<sub>二</sub>白特<sub>一</sub>、縉雲佳色跨<sub>二</sub>青龍<sub>一</sub>、多才爭<sub>レ</sub>巧詞翻<sub>レ</sub>錦、同學談<sub>レ</sub>心智作<sub>レ</sub>鋒、法雨淵源今尚在、清冷何減玉芙蓉、

同

賢懂（後爲<sub>二</sub>擬講<sub>一</sub>）

避暑東山第一樓、三邊晴景掌中浮、雲圍<sub>二</sub>鳳闕<sub>一</sub>奇峰出、水繞<sub>二</sub>神京<sub>一</sub>銀漢流、上客揮<sub>レ</sub>毫搖<sub>二</sub>五岳<sub>一</sub>、群公作<sub>レ</sub>賦唱<sub>二</sub>千秋<sub>一</sub>、請看階樹涼風起、清興聊同河朔遊、

同

義觀

三伏講餘出<sub>二</sub>帝城<sub>一</sub>、東山閣上集<sub>二</sub>同盟<sub>一</sub>、九旬未<sub>レ</sub>謝垂帷德、更賜<sub>二</sub>羽觴<sub>一</sub>酒復清、

住靜

高僧唱出碧雲章、衣裏明珠照<sub>二</sub>石牀<sub>一</sub>、檻外仙峰凝<sub>二</sub>積翠<sub>一</sub>、樓頭藻客嘯<sub>二</sub>清涼<sub>一</sub>、百年夏冷雙林閣、六月秋生一葉岡、更喜<sub>二</sub>餘斯避暑<sub>一</sub>、微驅幸浴德風香、

同

雄公

山鍾<sub>二</sub>神秀<sub>一</sub>氣雄哉、此日高筵萬國來、華岳晴光搖<sub>二</sub>天地<sub>一</sub>、錦江佳色映<sub>二</sub>樓臺<sub>一</sub>、壯遊東閣<sub>二</sub>難合<sub>一</sub>、雅懷西園四美開、座上有<sub>レ</sub>人歌<sub>二</sub>白雪<sub>一</sub>、彬々彩筆子雲才、

（嗣出）