

大谷大學研究年報

No. 32

- 言葉についての試論……………岩 見 至
ハンズリック研究……………滝 本 裕 造
——「音楽美論」の問題点——
大乘莊嚴經論の研究……………舟 橋 尚 哉
——菩提品第一偈～第三十七偈を中心として——
真仮仏土論序説……………白 井 元 成
道德の源泉へ向って……………鈴 木 幹 雄
——ベルクソン『道德と宗教の二源泉』を読むために——

大 谷 學 會

1979

大谷大学研究年報

第三十二集

目次

言葉についての試論……………岩見至…(一)

ハンスリック研究……………滝本裕造…(七)

——「音楽美論」の問題点——

大乘莊嚴經論の研究……………舟橋尚哉…(八)

——菩提品第一偈と第三十七偈を中心として——

真仮仏土論序説……………臼井元成…(二四)

道德の源泉へ向つて……………鈴木幹雄…(二八)

——ベルクソン『道德と宗教の二源泉』を読むために——

執筆者紹介

岩見 至	本学教授	フランス文学
滝本裕造	本学教授	音楽美学
舟橋尚哉	本学助教授	仏教
臼井元成	本学教授	真宗学
鈴木幹雄	本学助教授	倫理学

昭和五十五年二月二十日 発行

非売品

編集者兼
発行者

京都市北区小山上総町
大谷 大 学 内

大 谷 学 会

右代表者 広瀬 泉

印刷者兼
製本者

京都市中京区東洞院通三条上ル
平楽寺書店 井上 四郎

京都市北区小山上総町
大谷 大 学 内

発行所

大 谷 学 会

振替京都一八三九三番
電話(四三)三三三番
郵便番号六〇三

THE ANNUAL REPORT OF
RESEARCHES OF
OTANI UNIVERSITY

No. 32

CONTENTS

Essai sur le langage

—Observation des textes divers comme travaux de fondations—

..... *Itaru Iwami*

Zur neuen Auslegung der Musikästhetik Hanslicks

..... *Yūzō Takimoto*

A Study of the *Mahāyānasūtrālamkāra*

—With special reference to
the *Bodhyadhikāra* Chapter, vv. 1-37—

..... *Naoya Funahashi*

Prolegomenon to Shinran's Theory

of the True and Transformed Buddha Land

..... *Genjō Usui*

Vers les sources de la morale

—Remarques préalables sur *Les Deux sources
de la morale et de la religion*—

..... *Mikio Suzuki*

THE OTANI SOCIETY
OTANI UNIVERSITY

1979