

## La tradition des disputations doctrinales dans l'école japonaise du Tendai

—Introduction—

WAKA SHIRATO

L'étude sur l'histoire de la pensée de l'école japonaise du Tendai est la condition essentielle pour examiner au développement du bouddhisme japonais et au bouddhisme de l'époque de Kamakura. Mais, la pensée de l'école japonaise du Thendai est très complexe et il est difficile d'en cerner les idées centrales. En cet article, j'ai essayé de retracer la tradition des disputations doctrinales pour trouver ces idées centrales.

En premier lieu, j'ai examiné en résumés certaines. C'est-à-dire que, pour le bouddhisme indien, j'ai recherché ces exemples pratiques dans les livres de discipline. Pour le bouddhisme chinois, je les ai recherchés dans les biographies des moines éminents : Kao Seng Tchouan de Leong 梁高僧伝 et Kao Seng Tchouan de T'ang 唐高僧伝. Pour le bouddhisme japonais, les disputations doctrinales sont attestées déjà au 7ème siècle.

Deuxièmement, j'ai étudié plus particulièrement la question de l'origin des disputations doctrinales dans l'école japonaise du Tendai. Ce sont les ouvrages de Saichō 最澄 qui nous renseignent le mieux à ce sujet, notamment les textes concernant ses disputations avec Tokuitsu 徳一, et le catalogue des textes qu'il a rapportés de Chine. Entuite nous disposons du Tendaihokkeshūgishū 天台法華宗義集 de Gishin 義真 et du Minyuben-nakushō 愍論弁惑章 de Anne 安慧.

Troisièmement, j'ai examiné la question de Genshin 源信 et de son entourage. A l'époque de 源信 se développèrent des disputations doctrinales de contenu très dense. Et puis, 源信 avait fait transmettre à Tche li 知礼 en Chine, ses questions sur les disputations doctrinales. Parmi ces questions, j'ai examiné la première, qui concerne l'interprétation par Tche yi 智顛 de la question des prophéties (授記, Vyākaraṇa) dans le Sūtra de Lotus. Elle présente bien le caractère particulier du bouddhisme japonais en général, où la doctrine de l'intuition immédiate est prépondérante, tandis que le T'ien tai Chinois insiste davantage sur la voie graduelle.