

先 德 餘 香

南條 文雄 編集

○香嚴院慧然講師の書牘

大阪木村宗圓君所藏、上杉文秀副講錄送

疇昔者始焉貴宅へ御尋問申、得_二懇話_一、特更種々御饗應忝、且結構成菓子一箱御贈惠、重々御禮難_二申盡_一候。昨日者藤兵方へ御傳語、自_二此方_一先可_二申伸_一之所、御報_二罷成_一候、此間御物語ニ付、寶王論周覽仕、飛錫師之教誡、今更感心不_レ少候。頃日御物語申候通、小弟十七歳之時、於_二浪華_一光隆老師有_二語鉗_一之撰_二講_一之、其時列席聽講、一句も記得不_レ仕候。向居士云、除_二煩惱_一求_二涅槃_一喻_二避_一形而覓影、離_二衆生_一求_二佛性_一喻_二默_一聲而尋響、予先_レ是自號_二默聲_一、心外求法之愚漢之號、尤予本分_二御座候_一、彌向後默聲と名のり可_レ申候、出處懇望_二候處_一、貴體之御考により、慥成釋義_二見あたり_一、欣躍之至_二御座候_一。且_レ即_レ生_二無生_一、無生即往生ト、註論家之常談、若捨_二往生_一別求_二無生_一、亦默_レ聲而尋響之漢而已、即_レ凡夫_一得_二不退_一、亦同然乎。明日_レ致_二上京_一、夏滿可_レ得_二再會_一候條不_レ能_二縷々_一、此間之御禮如_レ是_二候_一、恐惶不宣。

首夏九日

默聲 惠 然

謙老居士

座前

編者曰ク、右ノ宛名ノ謙老居士ニツキ、有人ノ説ニハ、「聞ク旭莊ハ泉州堺に學塾ヲ開キ居ラレシト、此書牘ハ當時ノ往答ナランカ」トアレドモ、人名辭書ニ據レバ、「廣瀬旭莊ハ詩人ニ

シテ豊後ノ人、大阪ニ住ス、名ハ謙、字ハ吉甫、梅墩ノ別號アリ、淡窓ノ弟、龜井昱ニ學ブ、宜園百家詩編、高青邱詩鈔、梅墩詩鈔ノ著アリ、文久三年八月十七日歿ス、年五十七トアリ。然ルニ慧然師ハ寶曆十四年正月十五日七十二歳ニシテ入寂セラレ、ソレヨリ四十四年目、文化四年ニ旭莊ハ生レシコトナレバ、謙老居士ノ旭莊ニ非ザルコトハ必セリ。然レバ其老居士ハ果シテ誰ナルヤ、博雅ノ教ヲ請フ。

又書牘中ノ光隆老師ノ語鉗ハ、幸ニ住田嗣講ノ藏書ヲ借覽セルヲ以テ、其一斑ヲ附記スベシ、念佛三昧寶王論語鉗上中下三卷アリ、自叙ノ終リニ、元祿九丙子夏寓ニ洛下光隆ニ老衲書ニ于臥雲閣之南窗トアリ、即チ光隆寺知空師ノ作ナリ。書目ノ鉗ノ字ハ、「玉篇云、カナバサミ、奇炎切、以レ鐵束物、又奴所レ着。康熙字典云、鉗_{カン}、唐韻、巨淹切、集韻、韻會、其淹切、並音鉗、說文、鉗以レ鐵有所_レ劫束一也、从_レ金、甘聲」トノ書キ入レアリ。卷末ニハ、「寶永六年己丑六月朔日、大阪北御堂前、毛利田庄太郎梓行」トアリ。此ノ寶永六年ハ慧然師十七歳ノ時ナリト知ルベシ。

大正八年十月二十日夜之ヲ記ス。

文殊菩薩讚

香月院深勵

三世諸佛母、一切菩薩師、今在_ニ清涼嶺、導_ニ爾七寶池、

閑居

秋といへど月待までの隙をあほみけさをわするゝ山陰の庵

畫 蘭 並書後

雲華院大含

蘭也令_ニ客幽、客亦令_ニ蘭幽、幽蘭與_ニ幽客、此中幽又幽、

戊子(文政十一年、含師年五十六)仲春併題、爲慧澄尊者

雲華方外史

今茲丙午(弘化三年)、還自往土(江戸、東京)、逗留吉田(豊橋)管刹(別院)、一日訪正琳(寺)、觀扁於其堂、如逢舊識人、乃重題爲他年之記、

七十四翁

二月小盡上若王子山

正東山色帶春霞、地接天台路礙礙、三級飛泉如是水、千章櫻花爾時花、

無題

高僧遙九命、雪手寫幽蘭、同心吾豈敢、寢比德香看、

岡崎や法の御影の池の月

本法院義讓

花といふ花の中にも花はちす花の君たる花にぞありける

香山院龍温

人に答ふるうた下半漢語を用てたはむれける

瑞應院默惠

世にすめるたのしみ人とは萬事不如一抔在手

安政(二年)乙卯元旦試筆

時下講堂思所親、晴雲千里一傷神、已聽黃鳥鳴東樹、且見梅花媚早春、日月光清王政灑、

山河勢合鞞圖淳、看々琴瑟逢多暇、寄語繁華都邑人

明治十九年賽日光東照宮

鬱々檜杉滿面生、中看丹穰倚崢嶸、千年霸氣黃金色、八道春風大樹聲、靈象在空何物坐、群龍爭雨欲雷鳴、神君豫記維新夢、眞日臨東照武城、

題玄井渡天圖、文政五冬應需畫併作

大悲大願深於海、不惜捨投身命財、換骨七生憐五濁、法門八萬三千開、

八十一翁豪潮