

真宗総合研究所 研究紀要

23

2005

大 谷 大 学

目次

金元代石刻史料集——靈巖寺碑刻——	桂華淳祥編	1
精神と亡霊	門脇健	123
二〇〇四(平成十六)年度研究所報告		141
レッシングの戯曲と宗教的啓蒙精神の研究		
序	友田孝興	1
近世ドイツの口頭伝承とレッシング		
——『ローガウ寓意詩集』から『賢者ナータン』へ——	吉田孝夫	9
英国における『エミール・ガロッティ』の受容について		
——その英国初演をめぐって——	芦津かおり	57
一 傳記資料所在索引・第二部(増補改訂版)	佐藤義寛	77
タルマリンチェン著『量評釈の釈論・解脱道作明 <i>Thar lam gsal byed</i> 』		
第2章「量の成立」試訳(1)	白館戒雲 (ツルティム・ケサン)	113
『アヴァダーナ如意蔓』第24章		
「ヴィシュヴァンタラのアヴァダーナ」註釈	ケツン	177

ANNUAL MEMOIRS OF THE
OTANI UNIVERSITY SHIN BUDDHIST
COMPREHENSIVE RESEARCH INSTITUTE

2005

Volume 23

Studies of Lessing's Drama and the Spirit of Religious Enlightenment

Introduction <i>TOMODA Takaoki</i>	1
Lessing and Early Modern German Oral Legends: From <i>Logau's Sinngedichte</i> to <i>Nathan der Weise</i> <i>YOSHIDA Takao</i>	9
The Reception of <i>Emilia Galotti</i> in England: On It's First Performance in England <i>ASHIZU Kaori</i>	57
Index of the Location of Biographical Material, Part Two (Supplemental Edition) <i>SATO Yoshihiro</i>	77
The 2nd Chapter of Dar ma rin chen's <i>Thar lam gsal byed</i> , a Commentary of <i>Pramānavārttika</i> <i>SHIRATATE Kaiun (Tshulkrim Kelsang)</i>	113
A Commentary on the 24th Chapter of <i>Avadānakalpalatā</i> , <i>rTogs brjod dpag bsam 'khrī shing</i> <i>mKhas btsun</i>	177
On Spirit <i>KADOWAKI Ken</i>	123
Stone Inscriptions from the Jin and Yuan Dynasties: Stele Inscriptions from Ling-yan Temple <i>KEIKA Atsuyoshi (ed.)</i>	1
Reports	141

編集後記

この研究紀要が、発刊時のクリーム色の表紙から現在のもの変わったのは、一九二年度の第一〇号からです。昨年度の第二二号は、それ以後で最も頁数の多いものでしたが、本号はその記録を大幅に更新する大冊となりました。内容は、当研究所二〇〇四年度指定研究「西蔵文献研究」の成果が二編、その他の六編は同年度の一般研究の成果です。ご執筆いただきました先生方、編集・刊行にご尽力いただきました皆様方に、あつく御礼申し上げます。

(N・A)

大谷大学真宗総合研究所研究紀要 第23号

2004(平成16)年度研究報告

2006(平成18)年3月31日 発行

編集 大谷大学真宗総合研究所

代表者 所長 沙加戸 弘

装丁印刷 平楽寺書店

発行 大谷大学真宗総合研究所

〒603-8143 京都市北区小山上総町

Tel. 075-411-8498 Fax. 075-411-8435

http://www.otani.ac.jp/crj/SBCRI_index.html