心染有情染 心淨有情淨

櫻部

建

ーリ阿含、相応部第二十二相応第一○○経 (S iii 151) の後半は、名高い「心雑染故有情雑染、 の句を含む。 心清浄故有情清

nāma cittam) を見たことがあるか。 まる(cittasaṃkilesā sattā saṃkilissanti, cittavodānā sattā visujjhanti)。 比丘らよ、 チャラナという画(caraṇaṃ によってよごされている、と。比丘らよ、心のよごれによって有情はよごれ、心のきよまりによって有情はきよ 比丘らよ、このゆえにしばしばおのれの心を観察せねばならぬ ――この心は長夜に貪欲により憎悪により愚昧

師よ、あります。

ャラナ画よりなお多様 (citta-tara) である。 比丘らよ、あのチャラナという画は心の思いに外ならぬ (citteneva cintitam)。比丘らよ。心はまことにあのチ

この一節は、兵藤論文(以下、二一ページ)にいう citta> citra という釈義の源と見得るであろう。

多くの佛教者の心に深く触れるものであったに相違ない。 「心雑染故有情雑染……」の句は、重説の多いニカーヤの中で、ただ、この一箇処にしか見出されないのであるが、 (巻五、大正二九、七九五日) に意根の増上力を示す教証として引かれ、 それはやがて大毘婆沙論 維摩経 (巻一四二、大正二七、七三一b)や (大正一四、五四一 b、五六三 b)

には維摩詰が優波離に罪性の体の無を説く教証として引かれる (É. Lamotte: L'Enseignement de Vimalakīrti, pp. 52,

53, 174)

因心而生、依心住故、心受彼熏、 の十二縁起支解釈はすなわちその線に沿っている。 (巻四、新導本一五四ページ) は阿頼耶識の存在を証するためにこの経句を引いて「謂染浄法、以心為本、 持彼種故」という。 松田論文(以下、四〇ページ)にいう阿毘達磨集論および集論

つに視ようとする智儼の解釈を先取していることになる。 論における引用と考え合わせれば、それは織田論文(以下、四ページ)に論ぜられるところの阿梨耶識と如来蔵とを一 来のものであり、 この経句は、また、究竟一乗宝性論 (Johnston ed. p. 67, 大正三一、八三七b) では、無始以来心にとって雑染法は客 清浄法は倶起してあい離れないものであることを語る教証として挙げられているから、 右の成唯識

れたりもするものに「心性本浄、客塵煩悩」の句がある。 これは決して偶然の成した一例ではない。大乗の論師らにとっても、阿含はまさしく教証 因みに、もう一つそのような例を挙げるとすれば、 されている。 比丘らよ、この心は光り輝くものであり、それが、 比丘らよ、この心は光り輝くものであり、それが外来のもろもろのけがれを離れている。 右の経句に劣らず有名であり右の経句と時にはあい伴って引か これはパーリ阿含では増支部I5 外来のもろもろのけがれ (upakilesa, 「随煩悩」) によってけ (A i 10) (āgama) であった。 に見える。

からの引用と思われるのは、究竟 一乗宝性論(Johnston ed. p. 45, 大正三一、八三三ab)に (故経中説言、 自性清浄

異部宗輪論に説く大衆部系の「本宗同義」の中に同趣旨の句が現われる(寺本・平松本、三四ページ)ことはよく知

そのほか唯識・如来蔵思想系の諸経論にきわめてしばしばこれは見出される。

中でも、

られているが、

心 tata ucyate: prakṛti-prabhāsvaraṃ cittam āgantukair upakleśair upakliṣyata iti 客塵煩悩染

(巻七二、大正二九、七三三ab) で、 とあるもので、パーリ文とは字句が一致しないが、別の所伝による阿含の文であることは間違いないと思わ 切有部がこの説を認めなかったのも周知のことであるが、その考え方を最も鮮明に示しているの は 順 IE れる。 理 論

理 聖教亦説、 相違、 故応此文定非真説……応知、 心本性浄、有時客塵煩悩所染。此不応理。 此経違正理故、 非了義説 刹那滅法、如器垢除、不応理 故。 ……所引至教(āgama) 与

と、諸法刹那滅を説く立場から、断乎それを退けるのである。

附せられる「愚禿悲嘆述懐 あろう。 samkleśāt.....)を引用した宝性論 浄」と訳されていて、 の二つの経 このような受けとり方は、 句が時にあい 第二の経句 には 伴って用いられることがあるのは、先に記したとおりである。 の上掲の箇処は、 (prakṛti-prabhāsvaram...) 遠く日本の佛教者の理解の上にも現われている。 勒那摩提の漢文訳では「依自虚妄染心衆生染、 の意趣がその訳文の上に投影されていることは明らかで 親鸞 『正像末法和 現に、 依自性清浄 第一の経句 讃 の巻末に 心 衆生

罪業モトヨリカタチナシ 妄想顚倒ノナセルナリ

心 性モト ーヨリ 半 3 ケレ 1 コ ノ世ハマ コト ノヒト ソナキ (親鸞聖人全集 和讃篇 二二一五ページ)

める。それはまた「別和讃」と呼ばれているものの中で

罪業モトヨリ所有ナシ 妄想顚倒ヨリオコル

心性ミナモ

1

キョケレハ

衆生スナワチ佛

アナリ

(同右

二七九ページ)

という形でも見えている。これを親鸞作と認め得るかどうかは実は問題のあるところであるが、それはいずれにしても、 の維摩経に見えた第 と言って不当ではないであろう。 一の経句の受容と、 如来蔵思想に立つ第二の経句の受容とが、一つになった理解をそこに見