

学会彙報（二〇二四年二月～二〇二五年五月）

◇二〇一四年度に提出された博士論文・修士論文・卒業論文は次の通りです。

一、博士論文

※論文名・氏名 リポジトリ非公開

二、大学院 修士論文

※論文名・氏名 リポジトリ非公開

三、文学部 卒業論文

※論文名・氏名 リポジトリ非公開

※論文名・氏名 リポジトリ非公開

## 仏教学会活動報告

### ◇公開講演

二〇一四年二月四日（木）午後四時二〇分より

於 尋源講堂

佛敎大学教授 本庄良文氏

講題「『俱舍論註ウパーイカー』の研究」

### ◇卒業論文梗概発表会ならびに送別懇談会

二〇一五年一月一五日（木）午後四時二〇分より

於 尋源講堂

終了後、記念撮影を行い、送別懇談会を開催した。

## ※論文名・氏名 リポジトリ非公開

### ◇新入会員歓迎講演

二〇一五年四月一六日（木）午後一時より

於 響流館マルチメディア演習室

仏教学会会長 ロバートFローズ氏

講題「アメリカの宗教、アメリカの仏教」

二〇一五（平成二七）年 仏教学関係講義題目

### 一、文学部仏教学科

#### 学科導入

専門の技法（仏教学）

堀田 和義・稲葉 維摩

演習

仏教学演習Ⅰ

R.F.RHODES・新田 智通

中国仏教思想史

山野 俊郎

仏教学演習Ⅱ

織田 顕祐・一色 順心

日本仏教思想史

R.F.RHODES

新田 智通・織田 顕祐

山本 和彦・采翠 晃

インド哲学

山本 和彦

山本 和彦・采翠 晃

箕浦 暁雄・上野 牧生

死生学

藤枝 真

新田 智通・織田 顕祐

R.F.RHODES

仏教心理学

新田 智通

新田 智通・織田 顕祐

R.F.RHODES

仏教と社会(集中講義)

安富 歩

山本 和彦・采翠 晃

新田 智通・織田 顕祐

仏教神話学

采翠 晃

山本 和彦・采翠 晃

新田 智通・織田 顕祐

仏教学特殊講義1(仏教美術の展開)

織田 顕祐・山本 和彦

箕浦 暁雄・上野 牧生

R.F.RHODES

仏教学特殊講義2(「物語」の視点からみた)

R.F.RHODES

山本 和彦・箕浦 暁雄

山本 和彦・箕浦 暁雄

仏教美術

稲本 泰生

山野 俊郎・織田 顕祐

R.F.RHODES

仏教学特殊講義3(仏教論理学入門)

志賀 浄邦

R.F.RHODES

宗教学概説

宗教学概説

狭間 芳樹

宗教学概論

嶋本 隆光

宗教学概論

嶋本 隆光

概論

仏教学概論1

新田 智通・山本 和彦

実践研究

新田 智通・山本 和彦

一色 順心

一色 順心

仏教学基礎演習

箕浦 暁雄・采翠 晃

現代仏教演習

織田 顕祐

現代仏教演習

箕浦 暁雄

仏教文化美術論

上原 永子

文化美術演習

山本 和彦

仏教テキスト論

采翠 晃

仏教思想演習

采翠 晃

インド仏教思想史

箕浦 暁雄

浄土経典を読む

河崎 豊

法華経を読む

戸次 顕彰

法華経を読む

松下 俊英

戸次 顕彰

戸次 顕彰

法華経を読む

戸次 顕彰

戸次 顕彰

戸次 顕彰

法華経を読む

戸次 顕彰

仏教学特殊演習1 (『ディーガニカーヤ』を読む)

稲葉 維摩

東館 紹見

仏教学特殊演習2 (現代世界における仏教の

意味について考える)

新田 智通

基礎科目

仏教学特殊研究1 (講義)

山本 和彦・織田 顕祐

仏教学特殊演習3 (瑜伽行唯識学派の示す「心」を学ぶ)

松下 俊英

仏教学特殊研究II (文献研究)

山本 和彦・采翠 晃

仏教学特殊演習4 (『サンユッタ・ニカーヤ』

「サガータヴァツガ」を読む)

河崎 豊

仏教学特殊研究 (演習)

箕浦 暁雄・山本 和彦  
織田 顕祐・R.F.RHODES

漢文献演習

戸次 顕彰・山野 俊郎

選択科目

箕浦 暁雄・山本 和彦  
織田 顕祐・R.F.RHODES

パリー語文献演習

新田 智通

サンスクリット語文献演習

村上 昌孝

仏教学研究1 (仏教論理学入門)

志賀 浄邦

サンスクリット語入門

堀田 和義

チベット語入門

村上 昌孝

仏教学研究2 (維摩経の浄土思想について考える)

山野 俊郎

チベット語

三宅伸一郎

仏教学研究3 (Major Topics in Buddhist Thought)

R.F.RHODES  
R.F.RHODES・織田 顕祐

インド学研究

箕浦 暁雄・采翠 晃  
山本 和彦

二、大学院仏教学専攻

基礎科目

仏教学研究 (アビダルマ教義学の研究)

福田 洋一

仏教の視点

織田 顕祐

専攻交流演習

高井 康弘・織田 顕祐

『中論』注釈を比較講読する)

早島 理